Planung und Verlauf Dialogisches Lesen

Name, Vorname _____

Institution _____

Ort

Geplant _____

Effektiv _____

Überlegen sie sich, wo sie sich mit den Kindern hinsetzen möchten. Es soll gemütlich und einladend sein. Ein Durchgangsraum ist weniger geeignet. Achten sie darauf, dass der Ort akustisch günstig ist.

Zeit

Geplant _____

Effektiv _____

Überlegen sie sich, wann im Kita- bzw. Spielgruppenalltag ein günstiger Zeitpunkt sein könnte für das Dialogische Lesen. Achten sie auf fixe Abläufe, Essenszeiten sowie auf die Einteilung des Teams. Überlegen sie auch, wie lange sie sich ungefähr für das Dialogische Lesen Zeit nehmen wollen.

Sitzordnung

Geplant _____

Effektiv _____

Das Sitzen im Kreis ist für das Dialogische Lesen weniger geeignet, da so nicht alle Kinder auf das Bilderbuch schauen können. Besser ist es, wenn die Kinder im Halbkreis sitzen und so näher am Bild sind. Eine gute Lösung ist es auch, die Kinder auf Sitzstufen sitzen zu lassen, so dass alle einen freien Blick auf das Bild haben.

Kinder

Machen sie sich Gedanken darüber, welche Kinder diesmal am Dialogischen Lesen teilnehmen sollen. Denken sie an das Alter der Kinder, an deren allgemeinen Entwicklungsstand sowie deren Sprachstand. Überlegen sie sich auch, was sie machen würden, wenn eines der Kinder keine Lust hat und davongeht.

Kind	Alter	Herkunftssprache/n	Sprachstand in Deutsch	Bemerkungen

Buch/Material

Geplant

Effektiv

Überlegen sie sich, mit welchem Buch sie das Dialogische Lesen durchführen möchten.
Welche Inhalte wollen sie ansprechen?
Wie können sie in die Geschichte einführen?
Wollen sie neben dem Buch weitere Materialien hinzunehmen (zum Beispiel ein Stofftier, eine Taschenlampe etc.)?

Ablauf/Sprache

Überlegen sie sich im Vornherein, welche sprachlichen Impulse sie insbesondere setzen möchten. Planen sie, an welcher Stelle des Bilderbuches sie wie sprachlich agieren wollen um die Kinder zum Sprechen zu animieren. Überlegen sie sich, an welcher Stelle sie laut vorlesen und an welcher Stelle eher leise, wo sie schnell oder besonders langsam sprechen möchten. Wie möchten sie ihre Stimmlage variieren, wie Wörter und Phrasen betonen.

Situation/Moment	Impuls	Reaktion des Kindes/ der Kinder	Bemerkungen