

Interkulturelle Leseanimationen 2023/2024

BuchBesuch von Baobab Books



In Zusammenarbeit
mit der Pädagogischen
Hochschule FHNW

BAOBAB BOOKS



Perspektivenwechsel! Eine Leseanimatorin besucht Ihre Schulklasse oder Ihre Bibliothek: Sie bringt ein aktuelles Buch mit, weckt auf spielerische Weise Interesse für fremde Lebenswelten und regt die Schülerinnen und Schüler zum Nachdenken über kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten an. Das Buch bleibt als Geschenk in der Klasse.

Tatia Nadareischwili

Tina hat Mut

Eines Tages steht Tina vor dem Tor zum dichten, dunklen Bambuswald hinter ihrem Haus. Sie hat ihn noch nie zuvor zu betreten gewagt. Mit ihrem Hund an der Seite fasst sie nun Mut und folgt den geheimnisvollen Spuren ins Unbekannte ...

Die Schülerinnen und Schüler begleiten Tina auf ihrem abenteuerlichen Weg. Wo führt er wohl hin? In einem literarischen Gespräch tauschen sie sich über Freundschaft, Geben und Nehmen sowie den Zauber von Entdeckungsreisen aus.



Baobab Books, 44 Seiten
Schauplatz: Georgien
Themen: Mut, Vertrauen, Freundschaft

Schulstufe: 4.-6. Klasse

Ramesh Hengadi / Shantaram Dhadpe

Das machen wir

Rennen, ziehen, spielen – die Menschen sind stets unterwegs und haben immer etwas zu tun. Gezeichnet von zwei Künstlern in der Tradition der indischen Warli, die auf diese Weise noch heute die Wände ihrer Häuser schmücken, zeigt sich eine Gemeinschaft voller Leben. Die enge Beziehung zu den Tieren und der Natur wird in den Zeichnungen spürbar. Die weiße Farbe, gedruckt auf Recyclingpapier, erinnert an die bemalten Lehmwände der Häuser der Warli.

Die Animatorin stellt die Welt der Warli vor und ermöglicht den Bezug zum Alltag der Kinder: mit Zeichnen, Bewegung und einem eigens entwickelten Kartenspiel.



Baobab Books, 32 Seiten
Schauplatz: Indien
Themen: Kunst, Alltag, indigene Bevölkerung

**Schulstufe:
Kindergarten, 1.-2. Klasse**

“Es ist eindrücklich, Bücher von Autorinnen und Illustratoren aus anderen Ländern auf diese Art kennenzulernen.”

G. Reutimann, Primarschule Rikon

Seyyed Ali Shodjaie (Text)
Elahe Taherian (Illustrationen)

Der grosse Schneemann

Die Kinder eines Dorfes bauen gemeinsam den grössten Schneemann aller Zeiten. Prächtig steht er mitten auf dem Dorfplatz! Doch dann geschieht etwas Unerwartetes: Der Schneemann beginnt Befehle zu erteilen und Forderungen zu stellen. Was braucht es, um den Schneemann zum Schmelzen zu bringen?

Die Animatorin leitet die Schülerinnen und Schüler an, sich in verschiedene Rollen einzufühlen und über Macht und Ohnmacht nachzudenken. In kleinen Gruppen entwickeln sie eigene Theater-szenen und erproben den Umgang mit Konflikten in der Gemeinschaft.



Baobab Books, 32 Seiten
Zweisprachig Deutsch – Persisch
Schauplatz: Iran
Themen: Gemeinschaft,
Widerstand

Schulstufe: 2.–3. Klasse

Joke van Leeuwen

Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor

«Ö no gripsel!» Toda versteht zunächst kein Wort, als sie nach einer abenteuerlichen Flucht aus ihrer Heimat endlich im neuen Land ankommt, wo sie sich auf die Suche nach ihrer Mutter macht. Eigentlich heisst sie auch nicht Toda. Aber ihren richtigen Namen, in dem vier K vorkommen, kann hier kein Mensch aussprechen. Toda ist gefordert – und weiss sich zu helfen.

Wie fühlt es sich an, wenn meine Sprache nicht verstanden wird und ich die anderen nicht verstehe? In der Lektüre und durch ein Sprachspiel erfahren die Kinder persönlich, was es bedeutet, fremd und allein zu sein. Sie versetzen sich in Todas Lage und suchen einen eigenen Weg, um die Situation zu meistern.



Gerstenberg, 128 Seiten
Schauplatz: Irgendwo
Themen: Heimat, Migration

Schulstufe: 3.–5. Klasse

“*Mit dem Buchbesuch können wichtige Themen in die Klasse getragen werden. Die Kinder hören den Animatorinnen anders zu als den Lehrpersonen.*”

R. Fabry, Primarschule Hölstein

Melba Escobar de Nogales (Text)
Elizabeth Builes (Illustrationen)

Das Glück ist ein Fisch

Pedros Freude ist gross, als ihm seine Mutter zum zehnten Geburtstag eine Reise auf eine Insel schenkt. Er freut sich aufs Meer und auf die Piraten. Doch als er nach der Ankunft erfährt, weshalb sein Vater nicht dabei ist, rennt er davon. Er rennt, bis er nicht mehr weiss, wo er ist. Da trifft er auf den alten Seemann Johnny Tay, von dem die Leute sagen, er sei menschenscheu ...

Sind die Menschen wirklich so, wie wir denken? Sind sie böse, nur weil sie sich nicht so verhalten, wie sie es nach unserer Vorstellung tun sollten? Und was, wenn jemand etwas Gutes tut, von dem wir es gar nicht erwartet hätten?

Mit Pedro erleben die Schülerinnen und Schüler die unterschiedlichen Seiten der Menschen, lernen Kategorisierungen zu hinterfragen und die eigenen Emotionen besser einzuschätzen.



Baobab Books, 112 Seiten
Schauplatz: Karibikinsel, Kolumbien
Themen: Vorurteile, Freundschaft, Emotionen

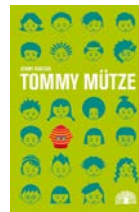
Schulstufe: 3.–4. Klasse

Jenny Robson

Tommy Mütze

Es ist Montagmorgen. Englisch steht auf dem Stundenplan und die beiden Freunde Doogal und Dumisani sind wie immer zu Spässen aufgelegt, als der Direktor den neuen Schulkameraden Tommy vorstellt. Tommy ist ungewöhnlich, er trägt immer eine Mütze, zieht sie auch beim Sport nicht aus. Was mag er darunter verbergen? Vielfältig sind die Lösungsversuche, vielfältig wie die 4. Klasse der Primarschule. Und als am Ende der Woche das Geheimnis endlich gelüftet wird, sind alle erst recht erstaunt.

Die Leseanimatorin gestaltet mit den Kindern spielerisch zwei Lektionen zum Thema Identität: Wer bist du? Wer bin ich? Und vor allem auch: Wer ist Tommy Mütze?



Baobab Books, 84 Seiten
Schauplatz: Südafrika
Themen: Identität, Freundschaft

Schulstufe: 3.–5. Klasse

“Den Kindern wurde bewusst, dass die Menschen anderswo uns ähnlich und deshalb nicht feindlich sind. Ihre Neugierde für das andere wurde geweckt.”

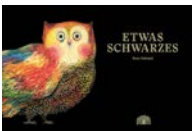
J. Young, Primarschule Kirchdorf

Reza Dalvand

Etwas Schwarzes

Was liegt da auf der Lichtung des bunten Waldes? Die Tiere rätseln, was das schwarze Etwas sein könnte. Rabe, Fuchs und Leopard kommen auf ganz unterschiedliche Ideen: ein Leopardenfleck, ein Stern, das Tuch der Prinzessin? Oder etwas ganz anderes? Und weshalb fühlen sich alle auf einmal bedroht?

Das Buch führt die Kinder auf einen gedanklichen Spaziergang und zeigt ihnen, welche Fantasien das Unbekannte mobilisieren kann und wie daraus Geschichten entstehen. Die Kinder setzen sich mit fremden und eigenen Vorstellungen auseinander und lernen diese zu reflektieren. Sie werden angeregt, Ideen zu entwickeln, zu formulieren und zu gestalten und so die Geschichte auf ihre Art weiterzuerzählen.



Baobab Books, 28 Seiten
Schauplatz: Irgendwo
Themen: Vorurteile, Angst vor dem Unbekannten, Fantasie

Schulstufe: 3.–5. Klasse

Hayfa Al Mansour

Das Mädchen Wadjda

Die elfjährige Wadjda lebt mit ihrer Mutter in Riad und wünscht sich nichts sehnlicher als das grüne Fahrrad aus dem Laden um die Ecke, um damit mit ihrem Freund Abdullah um die Wette zu fahren. Doch das Fahrradfahren ist in dem von strengen Regeln geprägten Land Saudi-Arabien für Mädchen verboten. Wadjda lässt sich von ihrem Wunsch aber nicht einfach abbringen und heckt Pläne aus, wie sie den Traum trotz widriger Umstände realisieren könnte.

Dieser Buchbesuch nimmt die Kinder mit in eine fremde Umgebung, zeigt ihnen aber auch, wie ähnlich sich Wünsche und Sehnsüchte hier und dort sein können. Die Kinder versetzen sich in die Rolle der mutigen Wadjda und ihres Freundes Abdullah. Sie lernen zu argumentieren und sich für ihre eigene Position einzusetzen. Wird Wadjdas Wunsch in Erfüllung gehen?



cbt, 304 Seiten
Schauplatz: Saudi-Arabien
Themen: Wünsche, islamische Welt

Schulstufe: 4.–6. Klasse

Allgemeine Informationen

Ein Besuch umfasst zwei Lektionen und stellt eine inhaltliche Einheit dar, das Buch bleibt am Ende als Geschenk in der Klasse. Terminwahl nach Absprache, weiterführende Materialien stellt Ihnen Baobab Books auf Wunsch zur Verfügung.

Ein BuchBesuch eignet sich für Schulen, Bibliotheken, Projekt- und Lese-wochen. Weitere BuchBesuche gibt es auch für die Sekundarstufe. Besuchen Sie unsere Website oder nehmen Sie mit uns Kontakt auf.

Dieses Angebot von Baobab Books ist kostenpflichtig, in gewissen Kantonen erhalten Sie finanzielle Unterstützung. Wir informieren Sie gerne.

Kontakt und Anmeldung

Baobab Books, Cyrilla Gadiant
Telefon 061 333 27 28
E-Mail c.gadiant@baobabbooks.ch

Wir danken für die finanzielle Unterstützung
dem Bundesamt für Kultur
und privaten Stiftungen.



Baobab Books

Oscar Frey-Str. 6
4059 Basel
Tel. 061 333 27 27
info@baobabbooks.ch
www.baobabbooks.ch

Baobab Books ist eine Fachstelle zur Förderung der kulturellen Vielfalt in der Kinder- und Jugendliteratur. Zu den Projekten gehören neben dem BuchBesuch das Verzeichnis «Kolibri» mit aktuellen Leseempfehlungen, ein eigenes Buchprogramm, kostenlose Unterrichtsmaterialien sowie Weiterbildungsangebote für Fachkräfte in Schulen und Bibliotheken.